

# LUHOVANÝ VINCENT

## LUHOVANÝ VINCENT ODKRÝVÁ SVŮJ LETOŠNÍ PROGRAM

*Ve dnech 24.–27. 6. se v Luhačovicích uskuteční již 11. ročník festivalu Luhovaný Vincent. I přes svá kapacitní a prostorová omezení spojená s přetrvávající epidemií, zůstává tento kulturní svátek věrný všem programovým sekcím, které znají návštěvníci z dřívějška. V programu tak budou zastoupena divadelní představení, hudební a zvuková vystoupení, literární čtení, stejně jako výtvarné a performativní umění.*

Divadelní sekce letos nabývá především komorní podoby a to například prostřednictvím opakované multisenzorické performance **Lžička pod nos** (MoreThanThat), určené vždy třem účastníkům. Zasáhne všechny smysly a také fantazii návštěvníka. V rámci festivalových dnů vystoupí nad pramenem Aloiska soubor POCKETART se svou performancí **Treatment of Remembering**, odehrávající se v pomyslném světě, ve kterém již neexistuje příroda, a vystupující se na ni v tanečních obrazech rozvzpomínají. Nevšední zážitek přinese také kurátorovaný blok Festivalu tanečních filmů – **Bez nánosu v tanci a životě**, inspirovaný tématem letošního ročníku. Performance **Suitcaseboarding**, které má na svědomí česko-francouzské uskupení **tYhle**, představí partu lidí se společným zájmem – jízdou na kolečkových kufrech. Dostane se i na dětské publikum, které se spolu se svým dospělým doprovodem může těšit na loutkovou inscenaci pražského **Studia Damúza: Řeka**, jež se odehraje v Japonské zahradě.

V rámci nezapomenutelné atmosféry letního kina na střeše městské plovárny bude letos k vidění mezi jinými filmy britského režiséra Petera Stricklanda na pomezí komedie a hororu – **Takové krásné šaty** či filozofická esej Ondřeje Vavrečky **Osobní život díry**. Diváci se mohou těšit také na výběr krátkých animovaných filmů minulého ročníku filmového festivalu Brněnská Šestnáctka.

V rámci doprovodného programu se v tomto roce představí Audiovizuální sauna vznikající ve spolupráci s platforou Young Film Fest. Jedná se o projekt, který kombinuje veřejné přednášky a diskuse s uzavřenými workshopy pro studenty a mladé tvůrce. Veřejnost se v rámci tohoto bloku dočká například přednášky Ondřeje Pavlíka **Pot'ouchlost v české filmové kritice**, která nabourává představu o tom, že fanouškovská a profesionální kritika jsou v digitální éře oddělené či debaty mezi profesionálními kritiky a kritiky fanoušky na téma Jak se pozná dobrý film.



# LUHOVANÝ VINCENT

Velká část programu se uskuteční přímo na lázeňské kolonádě a u blízkých pramenů. Jako například koncert hudebnice **Marie Ladrové** v hale Vincentky, která posluchačům zahraje na těremin a nabídne jim také možnost si tento netradiční nástroj vyzkoušet. V rámci hudební sekce se dále představí slovenský skladatel inspirovaný přírodou – Patrik Korinok vystupující pod jménem **I AM PLANET**, melancholický a osobitý bard **Oldřich Janota**, experimentálně tvůrčí manželé **Irena a Vojtěch Havlovi**, překvapivě sourodé duo klasicky vzdělaného houslisty **Daniela Meiera** a milovníka melancholického drone Václava Dobiáše aka **Sweeps04** či ambientní projekt Miloše Dolinského – **Černý tesák**. Chladné a hypnotizující disco člena bratislavského zvukového kolektivu Urbsounds. vystupujícího pod jménem **Urbanfailure**. rozvibruje atmosféru sobotního večera za vodoléčebným ústavem. Představí se také slovenská písničkářka **Timea**, která na lázeňské promenádě vystoupí v doprovodu kytaristy Radovana Činčury. Na hranici hudby, zvukového projevu a léčebné metody pak stojí tvorba **Stanislava Abraháma**. Umělec a zvukový designér Českého rozhlasu nabídne propojení muzikoterapeutického gongu s elektronickým dronem z modulárního syntezátoru. V sobotu si budou moci návštěvníci vyzkoušet jeho unikátní sonické lehátko. V neděli pak v hale pramenu Vincentka rozezná také kameny.

Zvuková sekce je na festivalu přítomna vůbec poprvé. Jméno Stanislava Abraháma v ní doplní například zvuková dílna s **Michalem Kindernayem** a kontaktními mikrofony nebo unikátní přednáška trojice hudebních publicistů – **Karel Veselý, Miloš Hroch, Pavel Turek** na lázeňské téma hudební wellness. Vyvrcholením této sekce je pak nedělní luční hostina v těsné blízkosti pramene Aloiska, kterou připravuje umělecké uskupení Hadaikum (Nela Britaňáková a Adéla Chorá). Umělkyně reagují na letošní téma festivalu – *Bez nánosů* svérázně. Pro svoji performance zvolily místo, do nějž v minulosti žádný z bodů programu nezasahoval. Diváci si zde odpočinou při poslechu děl vzniklých během literárních rezidencí spisovatelek Kláry Vlasákové a Terezy Semotamové a autora Petra Borkovce.

Na téma *Bez nánosů* reaguje také výstavní program. Zadáním pro umělce byla reakce na umělecká díla, památníky a další místa, které v městském prostoru vytváří trvalý historický a ideový nános. **Autoři Tomáš Moravec, Vladimír Turner, Martin Zet a William Costa** představí v prostoru lázní své site-specific umělecké instalace a performance. Ilustrátor Jan Šrámek pro festival připravuje ilustraci Luhačovického zaniklého památníku v rámci dlouhodobého projektu *Zvláštní okolnosti*. Součástí sobotního programu bude performance s příběhem a vařením z místních pramenů umělecké dvojice **Stonytellers**. Již tradičně proběhne také projekce výběru současných videí z produkce Přehlídky filmové animace a současného umění – PAF Olomouc, letos s úvodem kurátorů Tiny Poliačkové a Lumíra Nykla.



11. ročník multižánrového festivalu

# LUHOVANÝ VINCENT

Kompletní časový harmonogram bude představen v polovině června. Pro více informací sledujte web festivalu [www.luhovanyvincent.cz](http://www.luhovanyvincent.cz)

**Kontakt:**

pr – média

Štěpánka Ištvánková

[stepanka@luhovanyvincent.cz](mailto:stepanka@luhovanyvincent.cz) +420 736 669 109

Luhovaný Vincent, z.s.  
Antonína Slavička 267  
76326 Luhačovice

IČO: 22831606  
[info@luhovanyvincent.cz](mailto:info@luhovanyvincent.cz)  
[www.luhovanyvincent.cz](http://www.luhovanyvincent.cz)

