

12. ročník multižánrového festivalu

LUHOVANÝ VINCENT

23/6–26/6/2022 v lázních Luhačovice
Přes čáru

Ve dnech 23.–26. 6. se v Luhačovicích uskuteční již 12. ročník multižánrového festivalu Luhovaný Vincent. Divákům nabídne čtyři dny a noci plné divadelního, hudebního, filmového, zvukového, literárního a výtvarného programu. Festival se již tradičně odehraje v městských i lázeňských lokacích, kterým je v mnoha případech připravován na míru.

Vydejte se s Vincentem za hranice vlastní přizemnosti

Téma letošního ročníku zní: **Přes čáru** a vztahuje se k němu převážná část programu. Zkoumá otázku hranic a limitů dělících společností, názory, politiku, ideje, skupiny lidí, jejich možnosti, národy, pohlaví, náboženství a mnohé další. Jak se dělící linie projevuje přímo v lokalitě, kde se festival odehrává, prozrazuje dramaturg Petr Knepr: „Luhačovice jsou někdy ostře vnímány jako dvě oddělené části – městská a lázeňská. Jako by to byly nesmiřitelné tábory rozdělené čarou mezi dvěma prostory jednoho města. A také my, když sestavujeme program festivalu, narážíme na limity vlastních ohledů i znalostí, stejně jako podvědomě přemýšlíme, zda „tady to“ „právě tam“ není už příliš. Jestli to už náhodou není „přes čáru“. Dokud ale čáry nejsou nakreslené na zemi, veřejné prostory nedělí zeď a jejich propustnost nehlídá ozbrojenec, jsou jen a pouze na papíře, v naší hlavě, ve vlastním abstraktním světě, kde je všechno možné. Třeba i čáru překročit, nebo její koncept zcela zrušit. Udělat to chce krapet odvahy. Zkoušíme ji najít a nebát se vykročit o kus dál, vyrazit přes čáru.“

Téma překračování hranic se promítne také do formální roviny kurátorského výběru jednotlivých dramaturgických linií. **Zvuková sekce Hany Řičicové**, která měla na festivalu v loňském roce premiéru, pro tentokrát upouští od klasického přístupu zapojujícího návštěvníka do praktického workshopu a představí tři osobité vystupující – skladatelku a sound designérku **Natálii Plevákovou**, producentku a čerstvou laureátku kategorie Best Electronic Track hudebních cen Vinyla **Pavlu Bastlovou (tokyo drift)**, kteří vyrazí za čáru zažitých kategorií vnímání zvukového umění.





LUHOVANÝ VINCENTI

23/6–26/6/2022 v lázních Luhačovice
Přes čáru

Jejich vystoupení se budou částečně prolínat s **hudební sekci**. Tu dále doplní úspěšná rapperka **Arleta**, která se ve svém projevu nebojí překročit nejedno zažité pravidlo žánru a upozorňovat na tematiku sexismu, klimatických hrozeb či psychického zdraví. Festival přiveze také hypnotický hudební projekt z USA – **Timber Rattle**, a to ve své aktuální čtyřčlenné, čistě akustické inkarnaci (vokály, akustická kytara, housle, perkuse).

Pod čarou nezůstane ani **filmová část programu**. Její dramaturgie se snaží o rozšíření pomyslných hranic vnímání média filmu mimo zavedené očekávání či struktury. Zahajovací film festivalu **Přes hranici** (Florence Mialhe, 2021) využívá k vyprávění silného osobního příběhu o putování přes hranice unikátní techniku olejomalby na sklo a nese tak téma ve své formě i příběhové linii. Zakoňovací film **Bubble Bath** (György Kovásznai, 1980) je naopak experimentálním hybridem, kombinujícím muzikál, romantickou komedii a sociální dokument, který byl v době svého uvedení vnímán jako radikální počin ve světě animace. Putování přes hranice tušené či vnitřní, zobrazí rakouská komediální road movie **Obyčejné bytosti** (Thomas Marschall, 2020). Prolínání hranic společenských vrstev, stejně jako hranic žánrových, zastoupí doku-fikční argentinský experiment **Esqui** (Manque La Banca, 2021), čerpající z mytologií i místních legend v Latinské Americe.

V prolnutí filmu a pohyblivého obrazu, a pomyslně tedy kategorie filmu a výtvarného umění, se již tradičně objeví projekční pásmo **Jiné Vize CZ 2021**, které bude na festivalu uvedeno ve spolupráci s partnerskou Přehlídkou filmové animace a současného umění – PAF. Promítáno zde mimo jiné bude vítězné video této soutěžní kategorie olomouckého festivalu – **Zalando War Machine** vizuálního umělce Jozefa Mrvy. Humorně kritický snímek zachycuje fenomén hyperkapitalistického viru, jehož šíření probíhalo souběžně se šířením pandemie COVID-19. **Jozef Mrva ml.** pro Luhovaného Vincenta připravuje také site specific videoinstalaci, reagující na festivalové téma.



12. ročník multižánrového festivalu

LUHOVANÝ VINCENT

23/6–26/6/2022 v lázních Luhačovice
Přes čáru

Z něj budou vycházet také performativní akce konceptuálního umělce **Mariana Pally**. Do Luhačovic zamíří i **Adamec family** – Delfína, Uršula, Jana a Jakub Adamcovi chystají společný projekt laskavého aktivismu vytvořený na míru festivalu. Scénografka/kostymérka a hudebník/galerijní kurátor spolu se svými dětmi vtáhnou do akce i samotné návštěvníky.

Rodinám s dětmi je uzpůsoben také program divadelní. Uvedena bude **loutková pohádka** o medvědu staviteli, který putuje lesem a hledá vhodné místo k bydlení, nazvaná **Kde budeme bydlet**. Publikum se může těšit také na speciální komorní představení pro 10 diváků – **Moetivi Karavan / Expedice k domovu**, které se v osmi opakováních odehraje ve speciálním útulném karavanu. Za projektem stojí divadelnice, hudebnice a designérka Barbora Ungerová (hudební duo DVA) spolu s dramaturgyní a režisérkou Dominikou Špalkovou. Představení zve publikum na expedici do neznámé krajiny, v níž je možné nalézt odpověď na otázku, co dělá domov domovem. Pohybové představení **Urge** vycházející z konceptu choreografky Ceren Oran se naopak v přeneseném slova smyslu snaží z domovních zdí udělat taneční sál. Čerpá inspiraci z frustrujícího zážitku rok a půl trvající pandemie a odloučení a transformuje jej v radostný a energetický prožitek, zcela záměrně zasazený do veřejného prostoru.

Sekce tak přinese zklidnění a ukotvení všem, kteří se během festivalových dní vydají přes čáru až příliš daleko. Dramaturgyně divadelní sekce, a také ředitelka festivalu, Magdaléna Petráková uzavírá svůj výběr přáním: „*Kéž se tak během festivalu každý v Luhačovicích cítí jako doma!*“

Kulturně-lázeňský pobyt čeká i na čerstvého držitele ocenění Magnesia Litera za Knihu roku – **Pavla Klusáka**. Autor v minulém roce pobýval v Luhačovicích na rezidenci pořádané Nadačním fondem Pramen Luhačovice, kde dopisoval také svou čerstvou knihu **Uvnitř banánu**, ze které bude letos na festivalu předčítat. V literární sekci kurátorované Liborem Staňkem se dále představí také básníci **Lubomír Tichý** a **Radek Štěpánek**, kteří se ve své tvorbě v aktualizované podobě vrací k jazyku přírodní lyriky.

Luhovaný Vincent, z.s.
Antonína Slavička 267
76326 Luhačovice

IČO: 22831606
info@luhovanyvincent.cz
www.luhovanyvincent.cz



12. ročník multižánrového festivalu



23/6–26/6/2022 v lázních Luhačovice
Přes čáru

Předprodej akreditací

Předprodej akreditací za zvýhodněnou cenu 400 Kč startuje 1. 5. na portálu GoOut.

Kontakt pro média:

Štěpánka Ištvánková

stepanka@luhovanyvincent.cz

tel. +420 736 669 109