



KONEC ČERVNA PATŘÍ LUHOVANÉMU VINCENTOVI

Dvanáctý ročník etablovaného lázeňského festivalu Luhovaný Vincent s tématem Přes čáru zve diváky na čtyři dny kulturního veselí konající se v Luhačovicích ve dnech 23.-26. června.

Festival zahájí čtvrtěční projekce letního kina na terase Městské plovárny. Promítání francouzského snímku **Přes hranici**, vytvořeného náročnou metodou animace malbou na sklo, bude předcházet partnerská **vernisaž skupinové výstavy Ozvěny zpěvu sirén**, pořádanou **Společnosti Jindřicha Chalupického**. Jedná se o jednu z regionálních intervencí v sérii negalerijních výstav, kterou organizace realizuje. Prostory městské plovárny si návštěvníci festivalu budou moci vychutnat také při nedělních ambientních vystoupeních Matěje Kotoučka, vystupujícího pod hudebním aliasem **Sky to Speak**, a liverpoolského rodáka **Myst K**. Tato meditativní poslechová seance nabídne ideální prostor pro osvěžení v bazénu či odpočinek na terase.

K oddechu návštěvníky povede také projekce probíhající ve vstupní hale lázeňského Inhalatoria. Nese název **Nádech/Výdech** a vzniká ve spolupráci s kurátorským projektem **Elišky Děcké - Anipromítačka**. Na míru prostoru zde bylo vybráno pásmo krátkometrážních animovaných filmů vztahujících se k procesu dýchání. Poběží ve smyčce během pátečního i sobotního dopoledne. V ryze lázeňském duchu se ponese i přednáška historika **Vladana Hanulíka: Za zdravím, nebo na zálety? Utváření moderních podob českého lázeňství**. Proběhne v pátek odpoledne na terase Společenského domu.

Procházky i zastavení

Kdo by se u výkladu raději procházel, může se přidat k letošní architektonické **procházce Pražskou čtvrtí** s etnografkou Blankou Petrakovou a lektorkou Lenkou Psotovou. Jedná se o komentovanou prohlídku interiérů pěti jedinečných vil (Augustiniánský Dům, Pracnerova vila, vila Kancnýřka, vila Valaška, vila Vlastimila) odhalující historii míst a poutavé příběhy, které se zde udály.

12. ročník multižánrového festivalu



LUHAČOVANÝ VINCENŤ

23/6–26/6/2022 v lázních Luhačovice
Přes čáru

Festival nabídne také procházky výstavním programem, které pro návštěvníky připravili kurátoři Nela Klajbanová a Jakub Frank. K charakteru programu dodávají: „*Formát procházky volíme, protože programy a instalace prezentované v našem dramaturgickém výběru často nemají jasný konec ani začátek a mohou tak zůstat návštěvníkům skryté, nepovšimnuté nebo neobjasněné. Toto pojetí zároveň nabízí koordinovanou návštěvu festivalových lokací a jejich možné nové nahlédnutí.*“ Každá z procházek bude mít o trochu jinou náplň v závislosti na dni, ve kterém se odehraje. Kromě instalací bude možné v průběhu víkendu navštívit také performance nebo workshopy.

Jednotlivé umělecké akce a intervence si návštěvníci budou moci prohlédnout také po vlastní ose. Těšit se mohou například na happening **Ateliéru intermédií FaVU VUT: Pramen Naplnění** pojednávající o objevu nového pramene či interaktivní instalaci **Dominika Langa: Co chcete, po čem toužíte, co máte, co chcete vyměnit, co vám chybí, co mi dáte?**. Ta zapojí do směnné hry s kolemjdoucími lavičku před Společenským domem. S přihlížejícími si bude pohrávat také **Lázeňské malování Mariana Pally**, při kterém hlinou, štětcem a prsty zvěční portréty zájemců, vlastní selfie i výhled na luhačovické lázně.

Na dětské publikum čekají dva workshopy, které mohou navštívit kdykoliv v průběhu jejich trvání. Sobotní proběhne u pramene dr. Šťastného pod vedením umělkyně **Veroniky Vilkové** a nese název **Čas bahenních čarodějů**. Přivítá návštěvníky všech věkových

kategorií odhodlané zašpinit se v hlině a vstoupit do společenství bahenních mágů. Druhý bude patřit snění, účastníky do něj zapojí **Eva Koťátková** a její **Pracovní stanice denního snění**. Pro děti bude připravena také venkovní divadelní herna **Zahrátky** vznikající pod taktovkou uskupení **Řev na hřišti** a **Studia Damúza**.

12. ročník multižánrového festivalu



LUHAČOVANÝ VINCENŤ

23/6–26/6/2022 v lázních Luhačovice
Přes čáru

Večery v klubu Domino

Na své si přijde také publikum dospělé. Loňský ročník festivalu, ovlivněný obavami z uzavírání vnitřních prostor pro kulturní akce, se vzdal také jedné z oblíbených lokací – **Klubu Domino**. Letos se ho ale pořadatelé rozhodli vrátit zpět do hry a pro své publikum zde připravili hned dvě hudební noci plné současné elektronické i kytarové hudby. V rámci té první, páteční, se představí hudební duo **LOFN**, pohybující se na cestě od ambientu k technu a zase zpět, slezská kapela syrových kytar **Pacino** a zvuková umělkyně **Natálie Pleváková**, která večer završí DJ setem vytvořeným na míru festivalu. Sobota pak bude patřit producentce, umělkyni a čerstvé laureátce kategorie Best Electronic Track hudebních cen Vinyla Pavle Bastlové vystupující pod jménem **Tokyo Drift**. Po jejím vystoupení budou následovat pomalé industriální riffy slovenské dvojice **Möbius**, které připraví prostor pro finální vystoupení experimentální rapperky **Arlety**.

Ani letos ale nebude chybět hudba a zvuk také v denních časech, ve veřejném prostoru. V pátek v podvečer se u pramene Aloiska odehraje živá zvuková instalace **Tomáše Niesnera**, která vychází z letošní oceňované desky Bečvou. Cílem je posluchačům evokovat koloběh vody a přenést je na cestu podél řeky. Záznam živé akce zde pak bude přístupný po celou dobu festivalu. Sobotní odpoledne návštěvníkům v Hale Vincentka zpestří skladatelka a zvuková umělkyně **Natálie Pleváková**. Její instalace vytvořená na míru festivalu si pohrává s kontextem lázeňského prostředí – alternativním časem, prostorem a vnímáním. U pramene Ottovka se v neděli odpoledne rozezní **Thistle** – abstraktní improvizace kombinující akustické nástroje, syntezátory a terénní nahrávky českého producenta Matěje Kotoučka a finského hudebníka, performerera a dokumentaristy Sima Hakalista. Představí se také klavírista-samouk **Tomáš Hrubíš**, který ve svých instrumentálních skladbách nabídne posluchačům melancholicko-psychedelickou atmosféru, s přesahem k minimalistické, experimentální či filmové hudbě. V obdobném rozpoložení se ponese také sobotní snídaňový set spisovatele a hudebního kritika **Pavla Klusáka**. Nabídne vrstevnaté zvukové prostředí, do kterého se návštěvníci budou moci přijít probudit, nasnídat i inspirovat.

12. ročník multizánrového festivalu



LUHOVANÝ VINCENTÍ

23/6–26/6/2022 v lázních Luhačovice
Přes čáru

Kompletní program festivalu a veškeré praktické informace pro návštěvníky najdete na webu www.luhovanyvincent.cz

Akreditace je možné zakoupit v předprodeji prostřednictvím portálu GoOut na adrese <https://goout.net/cs/listky/luhovany-vincent-2022/wten/>, nebo následně v akreditačním centru přímo na místě (zahrádka Kavárny Jizba, Masarykova 198, 763 26 Luhačovice). Informační a akreditační stánek bude otevřen v době konání festivalu 24.–26. 6. v čase 9:00–19:00.

Kontakt pro média:

Štěpánka Ištvánková

stepanka@luhovanyvincent.cz

tel. +420 736 669 109