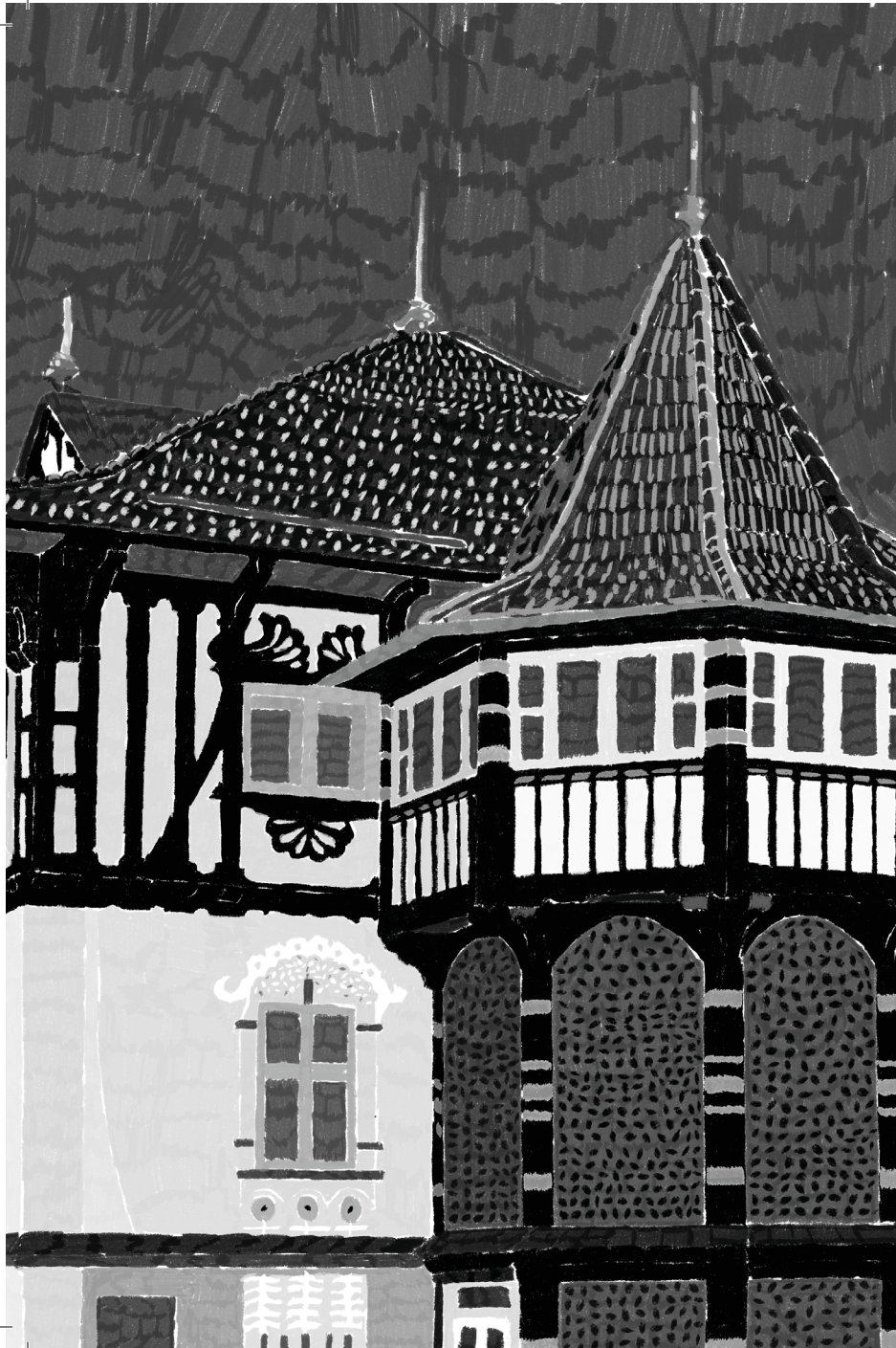


SEZNAM LOKACÍ

- 1 JIZBA – *festivalové centrum – kavárna* – Masarykova 198
- 2 FESTIVALOVÉ BISTRO
vlevo od Společenského domu,
Lázeňské nám. 127
- 3 MĚSTSKÁ PLOVÁRNA
Solné 1090
- 4 SPOLEČENSKÝ DŮM
Lázeňské nám. 127
- 5 KLUB DOMINO
Lázeňské nám. 127 (vstup
zleva-zezadu Spol. domu)
- 6 PRAMEN ALOISKA (*palouk
nad pramenem*) – Bílá čtvrť
- 7 PRAMEN OTTOVKA
(*jeskyně nad pramenem*)
Lázeňské nám. 427
- 8 VILA KANCNÝŘKA
Československé armády 395
- 9 PRAMEN AMANDKA
na kolonádě
- 10 PRAMEN DR. ŠTĚSTNÉHO
Dr. Palka Bláho
- 11 PRAMEN NOVÝ JUBILEJNÍ
vedle Společenského domu
- 12 HALA VINCENTKA
Lázeňské nám. 127
- 13 KOLONÁDA
Lázeňské nám. 436
- 14 DŮM BEDŘICHA SMETANY
Lázeňské náměstí 308
- 15 KINO ELEKTRA
Masarykova 950 (vstup do kina
zezadu budovy, od vody)
- 16 DISKOTÉKA ELEKTRA
Masarykova 950
- 17 HOTEL JESTŘABÍ
L. Janáčka 238
- 18 TENISOVÝ PAVILON
Lázeňské náměstí 427
- 19 CREPERIE SALON DE THÉ
na kolonádě
- 20 MUZEUM LUHAČOVICKÉHO
ZÁLESÍ – Masarykova 950
- 21 LUHAČOVICKÁ PŘEHRADA



LUHOVANÝ VINCENT



DOVOLENÁ
JAKO STAV
MYSLÍ

13. ROČNÍK
MULTIŽÁNROVÉHO FESTIVALU
LÁZNĚ LUHAČOVICE
22.-25. 6. 2023

Na festival lze zakoupit akreditaci ve festivalovém centru Jizba, a to během festivalu v **PÁ-SO 9-19**, **NE 9-16** nebo také před každou placenou akcí.

* Hosté akciové společnosti Lázně Luhačovice a místní obyvatelé (Luhačovice-Pozlovice-Podhradí) mají na akreditace (prodávané v průběhu festivalu) slevu přes 10 %.

Na všechny události ve veřejném prostoru je vstup zdarma.

V případě nepříznivého počasí naleznete veškeré aktuální informace (jako například změnu místa konání) na webu luhovanyvincent.cz, příp. ve FB události a na instagramu.

ČTVRTEK 22. 6. 2023

21:30–23:15 140 Kč

zdarma s akreditací

Aftersun (Charlotte Wells, Velká Británie, 2022) | terasa Městské plovárny Luhačovice, Solné 1090 | zahájení festivalu – projekce letního kina | 96 min. + 10 min. úvod |

Někdy v devadesátých letech, kdesi v tureckém přímořském resortu tráví dovolenou rozvedený mladý otec Calum (Paul Mescal) se skoro náctiletou dcerou Sophií (Francesca Corio). Pohodové vystupování táty, který žádnou legraci nezkaží a baví se tím, že jej okolí považuje za dívčina staršího bratra, však zastírá znepokojivý závoj melancholie. Debut Charlotte Wells má nádech vzpomínky z dětství a nepotřebuje okázalá gesta k vystižení nepopsatelně intenzivních životních pocitů. Díky svému křehce impresivnímu vyprávění a ohromující empatii se stal diváckým hitem desítek festivalů, včetně Cannes, Toronta i Karlových Varů.

PÁTEK 23. 6. 2023

10:00–11:45 150 Kč

zdarma s akreditací

Jan Mocek: Virtual Ritual | kino Elektra, Masarykova 950 | performance | 75 min. + 30 min. moderovaná beseda s tvůrci

Projekt je realizován za podpory Nové sítě z.s., Evropské unie prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury ČR.

Virtual Ritual je originální gamingová performance, jež své diváky přivádí do paralelního světa online videoher, ve kterých se každý den po celém světě pohybují miliony lidí. Performance je průzkumem digitálních měst, jejich obyvatel, zákonitostí a rituálů, které formují zdánlivě beztižný svět, ve kterém je možné téměř cokoliv. Urbanista Osamu Okamura, YouTuber Atlet, fotografka a gamerka Adéla Vosičková – tři perfermeři vytvoří expertní gamingový panel, aby otestovali potenciál herního města. Za pomoci originálního použití live videa, 3D animací a YouTube formátu poukazuje performance *Virtual Ritual* na skryté souvislosti mezi realitou a virtuálním prostorem.

13:00–13:30 vstup volný

Bronislava Orlická: Ruce mi bzučí | keř u pramene Dr. Šťastného | textová instalace | 30 min.

Výstava *Ruce mi bzučí* představí několik zatím nevydaných básní Luboše Svobody zpletených do jemných pavučin z velmi tenké viskóзовé příze. Autorské pavučiny Bronislava plete na domácích strojích z 90. let, které ovládá pomocí mikrokontroléru Arduino a programu AYAB. Společně s ní se touto metodou zabývá Michal Cáb a Zuzana Ševčíková.

Projekt AYAB propojuje pletení na domácích pletacích strojích Brother se současnou technologií. Jedná se o open-source technologii, která je otevřená, všem svobodně dostupná a kdokoli ji může používat bez licenčních zatížení.

13:30–14:00 vstup volný

Luboš Svoboda: Koleje jsou pevně přibité k vidění | ochoz v prvním patře Společenského domu, Lázeňské nám. 127 | videoinstalace | 30 min.

Básník Luboš Svoboda odprezentuje svou videohru nazvanou *Koleje jsou pevně přibité k vidění*, v níž poeticky osahává rozhraní virtuální reality. Nasad'te si nové oči a vyjed'te na zážitkový hon, kde budete sedačkou i divákem v kině, a pak i kinem samotným. „Po hodině strávené v brýlích jsem vyšel na ulici a zkušel se dívat na všechno kolem tak, jakoby vše bylo stejně důležité. Takhle jsem oblohu viděl poprvé, oblohu, která má stejnou prioritu jako zem,“ píše Svoboda a my tušíme, že virtuální hru nehraje on, ale ona hraje nás.

14:00–15:00 vstup volný

AniPromítačka: Jdi ven! | zahrádka za pramenem Amandka u creperie Salon de thé | vernisáž videoinstalace | 60 min. → smýčka do 19:00

Projekce krátkých uměleckých animovaných filmů vychází z dětských letních vzpomínek a oblíbeného pokynu všech dospělých: „Jdi ven!“. Prázdniny u babičky spojené s celodenním camráním se (loudáním se) po venku. Venku se dá dělat všechno, když má člověk v hlavě volno, i animovat. A právě takoveto hravé i magické filmy natočené na loukách i v ulicích vám pustíme.

Po vernisáži s úvodem kurátorky Elišky Děcké bude pásmo k vidění téměř po celou dobu trvání festivalu – viz Průběžné instalace a výstavy.

15:00–16:00 vstup volný

Luboš Svoboda: Horký bochník chleba ve vašem batohu. Nad imaginací digitality v soudobé české poezii | pramen Nový Jubilejní | básnické čtení | 60 min.

Luboš Svoboda patří v soudobé české poezii k našim nejoriginálnějším básníkům, který ve svých textech slovně osahává metaforu „imaginace digitality.“ Ta prostor digitality neuchopuje jako mrtvou a nehybnou rekvizitu, ale naopak jí přisuzuje svébytný ontologický jazyk. „S notebookem na břiše / teplým bochníkem chleba / ruku na touchpadu / jako na ní / usínám klidně / postranní lišta / roluje / sem a tam / v rytmu mého dechu,“ píše Svoboda v jehož jazyce se přirozeně snoubí technologie a představitivost, respektive představitivost vycházející z digitality. Svoboda přečte ze své nové sbírky *Rád čichám ke zvířatům, která jsi vycpala ty*, která by měla ještě letos vyjít v nakladatelství Fra. Moderuje Libor Staněk II.

16:00–20:00 vstup volný

Ateliér intermédií II. AVU: Marketáky | pop-up kadeřnický salón | pramen Amandka | 240 min.

Marketáky (inspirováno přehledovou knihou moderních účesů knihy *Marketáky* Markéty Mayerové) jsou kolektivním performativním aktem a vyjádřením starostlivosti o účesy účastníků festivalu. Studenti*ky Ateliéru intermédií II. Akademie výtvarných umění v Praze vytvoří dočasný pop-up kadeřnický salón, kde si návštěvníci*ce mohou nechat vytvořit slavnostní extravagantní účes, oddychnout si a nechat o sebe a své vlasy pečovat. Projekt *Marketáky* je nostalgickým návratem do dob bezstarostnosti, je úvahou o trávení volného času, ne-možnosti oddechu, dovolené a péče.

16:30–18:10 100 Kč

zdarma s akreditací

Luhačovice ve filmu napříč historií | kino Elektra, Masarykova 950 | projekce + přednáška | 100 min.

Jak vypadaly první dochované filmové záběry Luhačovic? Jak se proměnily lázně a lázeňský život? Pásmo filmů Národního filmového archivu obsahuje unikátní šoty ze zpravodajských filmů od 20. do 40. let, krátké propagační a dokumentární filmy. Můžeme se těšit na návštěvu prezidenta Beneše, lázeňské procedury, nebo módní přehlídku kozichů. K pásmu poskytne odborný výklad ředitelka Muzea luhačovického Zálesí Blanka Petráková a provede nás jeho historickým kontextem.

17:00–18:30 vstup volný

Prozkoumávání mentálního stavu dovolené | sraz u fontány na kolonádě | komentovaná prohlídka po instalacích | 90 min.

Na dovolené si můžeme dovolit to, co v běžném životě nemůžeme. Nejsme vázáni pracovními povinnostmi, společenským očekáváním, ani sociálními normami, které nám kladou omezení. Dovolena nám nabízí příležitost vystoupit z těchto rámců, uvolnit se a překročit naše obvyklé hranice. Zkoumat nové možnosti a objevovat sám*sama sebe. Rozšířit naše perspektivy a inspirovat se k hlubší reflexi, kterou můžeme posléze aplikovat v našich běžných životech. Instalace a performativní akce se snaží rozšířit naše chápání dovolené jako stavu mysli a poukázat na různé aspekty tohoto prožitku, jako je nostalgie, touha, úzkost z nejistoty a reflexe našich návyků z každodenního života. Umělci*kyně ze napříč instalacemi

a performativními akty zaměřují na vnitřní prožitky a mentální stav, který pocit dovolené může vyvolávat.

Cyril Filčík: *Odpočívadla*
Lenka Novosadová & Petra Šestáková:
Luhačovická poezie
Ateliér intermédií II. AVU: *Marketáky*
Anipromitačka: *Jdi ven!*
PAF: *Jiné vize CZ 2022*
Roman Štětina: *Limonáda*
Bronislava Orlická: *Ruce mi bzučí*

19:00–20:45 150 Kč

zdarma s akreditací

Jan Mocek: Virtual Ritual | kino Elektra, Masarykova 950 | performance | 75 min. + 30 min. moderovaná beseda s tvůrci

Projekt je realizován za podpory Nové sítě z.s., Evropské unie prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury ČR.

Virtual Ritual je originální gamingová performance, jež své diváky přivádí do paralelního světa online videoher, ve kterých se každý den po celém světě pohybují miliony lidí. Performance je průzkumem digitálních měst, jejich obyvatel, zákonitostí a rituálů, které formují zdánlivě beztížný svět, ve kterém je možné téměř cokoliv. Urbanista Osamu Okamura, YouTuber Atlet, fotografka a gamerka Adéla Vosičková – tři perfermeři vytvoří expertní gamingový panel, aby otestovali potenciál herního města. Za pomoci originálního použití live videa, 3D animací a YouTube formátu poukazuje performance *Virtual Ritual* na skryté souvislosti mezi realitou a virtuálním prostorem.

19:00–21:00 vstup volný

Anna Broučková: Sběr svatojánských bylin | sraz u pramene Ottovka, Lázeňské nám. 427 | rituální sběr bylin | 120 min.

Kolektivní sběr léčivých bylin v předvečer svátku svatého Jana, které o svatojánské noci nabývají kouzelnou moc. Oslava magických rituálů letního slunovratu. Trhání bylin přes bílé plátno. Vyšívání vzniklých otisků. Navlékání náhrdelníků z bobulí. Společně tak vytvoříme herbář na látku, který bude vlát při hostině za rozbřesku.

21:00–21:40 vstup volný

Salto with Love | louka nad pramenem Aloiska, Bílá čtvrt' | koncert | 40 min.

Za projektem *Salto with Love* stojí písničkářka, herečka a tanečnice Anežka Kalivodová. Jak sama říká, tvoří především ve stylu „bedroom country“. Je duší romantik i „sigr“ a věří v sílu imaginace – i to se propisuje do jejích textů a melodií. Na louce u ohně při západu slunce zahraje a zazpívá melancholické písničky ze svého loňského debutového alba *Love Me in Volvo*.

22:30–3:00 80 Kč

zdarma s akreditací

DJ Setlisthunter | Diskotéka Elektra, Masarykova 950 | disco | 270 min.

Nebaví vás hudební večery v klubu Domino? Anebo jedete nonstop až do sobotní ranní performance při svítání u přehrady a potřebujete noční zábavu? Chcete si zatančit na retro průřez osmdesátkami od diska k technu a zpět a zažít v akci „opravdové“ lázeňské šviháky a rozdováděné rekreatky? Letos poprvé ovládneme legendární disco club Elektra, kde se o hudební zábavu postará Martin „Setlisthunter“ Prokeš, aneb rezidentní DJ a barista z hradištského espresso baru Fčil.

22:30 300 Kč (za celý večer v klubu Domino)

zdarma s akreditací

Waterbased | klub Domino, Lázeňské nám. 127 | koncert

Slovenské duo – zpěvačka Julis Mihalyiová, výtvarník a kytarista Lubo Krajňák – spojují něžnost a intimitu lidskosti s vnitřními výbuchy pocitů. Krása i trní, souboj temné impulzivnosti, zpřítomnění člověka a jeho propojení s vlastními prožitky. Výsledkem je křehká, ale silná osobní zpověď, v níž Julis odhaluje svoje „tichá místa“, aneb nepříjemná a tíživá témata, o kterých jinak mluvit nedokáže.

23:30 300 Kč (za celý večer v klubu Domino)

zdarma s akreditací

Manon Meurt | klub Domino, Lázeňské nám. 127 | koncert

Manon Meurt tvoří Kateřina Elznicová (zpěv, kytara, baskytara), Jiří Bendl (bicí), David Tichý (syntezátory, piano) a Kryštof Korčák (kytara, zpěv). Poznávácím znamením jejich jiskřivých písní jsou jemné a transcendentní vokály, hypnotické basové linky, rozevláté bicí a reverbované kytary. Kolektivní síla vazby až za roh.

00:30 300 Kč (za celý večer v klubu Domino)

zdarma s akreditací

Sířem | klub Domino, Lázeňské nám. 127 | koncert

Sířem, pojmenování podle existenciálního kraje, ve kterém odehráli svůj první koncert, syrovým způsobem pojí světy noisové hudby, tepajících groovů, volné improvizace, ambientních ploch a elektroniky. Tvary a barvy skladeb jsou v průběhu hry transformovány do nových podob podle směřování energie hudby. Sířem se v klubu Domino zjeví v sestavě Martin Debříčka (saxofon), Štěpán Debříčka (elektronika) a Robert Štefan (bicí).

SOBOTA 24. 6. 2023

4:00–8:00

vstup volný

Ester Grohová: GARDEN OF DESIRES | Luhačovická přehrada, vlevo od hráze, 49.121640,17.773123 | zvukově-pohybová performance | 240 min.

Za úsvitu, mezi nocí a dnem, otevírají magické bytosti brány léta... Za rozbřesku slunce a doprovodu zvuků a hudby provedeme kolektivní rituál. Vytvoříme prostor, kde si můžeme dovolit dělat věci jinak. Kde se na chvíli vymaníme ze stereotypní každodennosti, popustíme uzdu imaginaci a dovolíme si být v přítomném okamžiku. Odpočinout si sami* y od sebe. Za použití hry a smyslů se napojíme na jiné formy vnímání svého okolí a reakce na něj, necháme rozplynout svá lidská ega a zkusíme jemně komunikovat s tím, co je nad námi, pod námi, nebo kolem nás. Celý rituál lze vnímat jako formu kolektivně budované rezistence vůči všeobecně vnímanému tlaku na zrychlování, produktivitu a efektivitu, tváří v tvář hrozbě environmentální krize a společenským nerovnostem.

8:00–10:00

vstup volný

Rituální snídaneň | Luhačovická přehrada, vlevo od hráze | DJ set + snídaneň | 120 min.

Oslavu svatojánské noci zakončíme společnou hostinou, kterou doprovodí povzbuzující ranní hudební selekce pražské multimediální umělkyně a DJky Idy Elastic. Chuťové smysly vám zbystří bylinné čaje a pochutiny Venduly Šípkové. Snídaneň navazuje na zvukově-pohybovou performance **GARDEN OF DESIRES**, která bude probíhat na stejném místě od východu slunce.

8:30–10:00

vstup volný

Marek Wojczonek: (nejen) sonická snídaneň | před kinem Elektra, Masarykova 950 | DJ set + snídaneň | 90 min.

Marek Wojczonek je zvukový vypravěč a DJ vysílající taneční i experimentální vlny, sonické krajiny i ambient. O muzice navíc píše, je iniciátorem a kurátorem eklektického vydavatelství XION, pořádá koncerty a hudební akce. Takřka pravidelný návštěvník festivalu se tentokrát představí vlastní selekcí hudby, se kterou rád snídá. Přijďte se také nasnídat, napít kávy z pražírny Jizba Luhačovice a začít poklidně den s jeho ranním hudebním výběrem.

10:00–11:30

100 Kč

zdarma s akreditací

Proti přírodě (Ole Gjøaver, Norsko, 2014) | kino Elektra, Masarykova 950 | projekce | 80 min.

Film *Proti přírodě* je cestou do drsné norské krajiny a do hlavy třicátníka Martina, mladého otce a manžela. Martin vyráží sám na víkendový výšlap do hor a my slyšíme jeho necenzurované myšlenky: nekompromisně upřímné postřehy o jeho spořádaném maloměstském životě, o něm samotném i o lidech v jeho okolí. Jeho názory a fantazie sahají od prostých dětinskostí až k hlubším dilematům lidského života. *Proti přírodě* je přímočarý a humorný portrét muže, který se touží vymanit ze zajetých kolejí.

10:00–12:00

100 Kč

zdarma s akreditací

Osamu Okamura: Luhačovice pro každého aneb jak můžeme proměnit naše město k lepšímu? | start: Muzeum luhačovického Zálesí, Masarykova 950 | workshop | 45 min. úvod + 75 min. komentovaná procházka | kapacita 20 účastníků bez rezervace

Jste úplně spokojeni s místem, kde bydlíte? Naučme se „čist“ město, pojmenovat jeho problémy a navrhneme společně možná lepší řešení. Pracovní setkání se skládá ze dvou na sebe navazujících částí. Úvodní provokace a čtení města. Druhá část – hodinová terénní práce čtení města – se odehrává přímo v ulicích, za každého počasí.

12:00–16:00

vstup volný

PYL: Volno od velkého

světa | vila Kancnýřka,
Československé armády 395 |
interaktivní instalace | 240 min.

Chtěli byste vědět, jak se cítí hmyz letící na sladký nápoj? Máte chuť stát se alternativním lachtanem? Nebo se naučit nosit fousky? Interaktivní instalace *Volno od velkého světa* takovou možnost nabízí všem, kteří se nudí nošením omezeného lidského těla a potřebují si odpočinout. Zapojte se do hřiště, kde můžete zažít alternativní modely soužití lidí a jiných entit. V rámci programu se setkáte s mnoha nečekanými druhy a naučíte se rozšiřovat vlastní pocity pomocí svého těla a dalších materiálů, kterých si v běžném životě často ani nevšimnete. Je dost možné, že narazíte na Mluvící Kaluži nebo Pískající Kelímek nebo se z vás dokonce stane jiný tvor. Instalaci připravil mezinárodní umělecký kolektiv PYL a je vhodná i pro rodiny s dětmi.

12:30–13:30

vstup volný

Dovolená jako stav myslí |

terasa Společenského domu,
Lázeňské nám. 127 |
moderovaná debata |
60 min.

Letošním tématem Luhovaného Vincenta je *Dovolená jako stav myslí*. Budeme mluvit o často jediném týdnu v roce, ke kterému se upíná naše snažení a tužby. Můžeme prožít dovolenou i doma? Má krátký pobyt v jiném prostředí šanci nás skutečně proměnit? A co dělat s výčitkami, které nás při cestování v době klimatické krize a různých válek a krizí čím dál častěji sužují? Moderuje Hana Řiřicová.

14:00–16:00

100 Kč

zdarma s akreditací

Japonský koncept Ma
+ Pět, věnováno Ozuovi

(Abbas Kiarostami, Írán,
Japonsko, Francie, 2003) |
kino Elektra, Masarykova
950 | přednáška + projekce |
30 min. + 76 min.

Jestli přemýšlíme o dovolené jako o stavu myslí, pak japonský koncept Ma do něj určitě patří. „Ma“ může mít jako každý japonský znak hned několik významů, ale „pauza“ nebo „záměrné prázdno mezi“ patří mezi nejčastější čtení. Po přednášce s ukázkami bude následovat příklad nejnázornější – dokumentární film odehrávající se u moře v pouhých pěti „Ma“ záběrech.

14:30–16:00

vstup volný

Prozkoumávání mentálního

stavu dovolené | sraz u vily
Kancnýřka | komentovaná
prohlídka po instalacích |
90 min.

Na dovolené si můžeme dovolit to, co v běžném životě nemůžeme. Nejsme vázání pracovními povinnostmi, společenským očekáváním, ani sociálními normami, které nám kladou omezení. Dovolená nám nabízí příležitost vystoupit z těchto rámců, uvolnit se a překročit naše obvyklé hranice. Zkoumat nové možnosti a objevovat sám*a sebe. Rozšířit naše perspektivy a inspirovat se k hlubší reflexi, kterou můžeme posléze aplikovat v našich běžných životech. Instalace a performativní akce se snaží rozšířit naše chápání dovolené jako stavu myslí a poukázat na různé aspekty tohoto prožitku, jako je nostalgie, touha, úzkost z nejistoty a reflexe našich návyků z každodenního života. Umělci*kyně se napříč instalacemi a performativními akty zaměřují na vnitřní prožitek a mentální stav, který pocit dovolené může vyvolávat.

PYL: *Volno od velkého světa*

Cyril Filčík: *Odpočívadla*

Lenka Novosadová & Petra

Šestáková: *Luhačovická poezie*

Ateliér intermédií II. AVU: *Marketáky*

Anipromitačka: *Jdí ven!*

PAF: *Jiné víze CZ 2022*

Roman Štětina: *Brambory*

Bronislava Orlická: *Ruce mi bzučí*

16:00–20:00

vstup volný

Ateliér intermédií II. AVU:

Marketáky |
pop-up kadeřnický salón |
pramen Amandka |
240 min.

Marketáky (inspirováno přehledovou knihou moderních účesů knihy *Marketáky* Markéty Mayerové) jsou kolektivním performativním aktem a vyjádřením starostlivosti o účesy účastníků festivalu. Studenti*ky Ateliéru intermédií II. Akademie výtvarných umění v Praze vytvoří dočasný pop-up kadeřnický salón, kde si návštěvníci*e mohou nechat vytvořit slavnostní extravagantní účes, oddýchnout si a nechat o sebe a své vlasy pečovat. Projekt *Marketáky* je nostalgickým návratem do dob bezstarostnosti, je úvahou o trávení volného času, ne-možnosti oddechu, dovolené a péče.

16:00–16:50

vstup volný

Feel the Universe Circus Company: Vlez v les | louka poblíž Domu Bedřicha Smetany, Lázeňské nám. 308 | nonverbální představení | 50 min.

Každý z nás občas touží být jen tak někde v lese, procházet se po vlhkých mechových polštářích, vdechnout mhu a sledovat zvířecí říši. Třeba tam zůstat tak dlouho, že by lesním stvořením mohl rozumět, nebo se jedním z nich stát. Vydat se na cestu fantazie, kde jako v bajkách zvířata promlouvají k lidem nebo mají dokonce lidskou duši.

Nový cirkus, zvířecí masky a akrobacie inspirovaná charakterem zvířat. Přirozenost a síla přírodních živlů ve své tajemnosti i kráse. Další představení mladé skupiny *Feel The Universe* inspirované poetikou bajky, okořeněné řemeslností cirkusových technik, výtvarného umění a živé hudby. Procházka lesem pro celou rodinu a živočichy všeho druhu. Vhodné pro děti od 6 let.

Performeré: Jan Jiráček, Alžběta Tichá
Živá hudba: Jan Machovec, Dorota Krátká
Režie: Adam Krátký
Scénografie: Dorota Krátká
Světelný design: Michal Horáček
Produkce: Mirka Sochorová

17:30–19:00

100 Kč

zdarma s akreditací

Ondřej Buddeus: Kulturní archeologie cyklistiky jako stav mysli | Muzeum luhačovického Zálesí, Masarykova 950 | interaktivní přednáška | 60 min. + 30 min. projížďka na kole | kapacita 20 účastníků, nutná rezervace kola

Cyklistika má nejen pozoruhodnou historii, z níž vychází kolo jako mechanický kůň zrozený z klimatické krize začátku 19. století, ale je i nepřehlédnutelným tématem současnosti. Pro jedny vize cesty z krize, nástroj mobilní meditace a svobodného eskapismu, pro jiné otravný prvek veřejných komunikací či dokonce politický problém. Ondřej Buddeus, spisovatel, pedagog pražské Akademie výtvarných umění a také editor knížky *Je to jízda. O svobodě na kole ve městě i krajině* ve své přednášce nabídne osobní i širší perspektivy k tomuto živému tématu současnosti. Moderuje Libor Staněk II.

Po přednášce je naplánována projížďka po luhačovickém okolí včetně možnosti zapůjčení koně kola zdarma od specializované půjčovny

Bifu.cz. Nutná rezervace kola předem na: rezervace@luhovanyvincent.cz

19:45–20:30

vstup volný

Adela Mede | za hudebním altánem u hotelu Jestřábí, L. Janáčka 238 | koncert | 45 min.

Skladatelka a zpěvačka, která kombinuje tři jazyky – slovenštinu, maďarštinu a angličtinu – a ve své hudbě se snaží zachytit vzpomínky i pocity, které jí přinášejí. Loňským debutem *Szabadság*, něžným ambientně laděným albem, na sebe upozornila, a vešla tak do širšího povědomí prestižních hudebně-nerdských serverů a časopisů jako *The Wire* nebo *The Quietus*. Variace na *Szabadság* představí na festivale v sobotu v podvečer a následující den, v neděli dopoledne, zahraje společný set s výraznou polskou hudebnicí Martynou Basta na terase Městské plovárny.

20:45–21:15

vstup volný

Eastworks | za hudebním altánem u hotelu Jestřábí, L. Janáčka 238 | koncert | 30 min.

Experimentální projekt hudebnice Eastworks v unikátním koncertním setu v úpravě pro živé nástroje, vytvořeném v kolaboraci s hudebníky Dominikem Gajarským a Františkem Převorovským pro festival *Luhovaný Vincent*.

21:30–23:00

vstup volný

Kolektiv(ní) dovolená | Tenisový pavilon, Lázeňské náměstí 427 | AV performance | 70 min.

Kolektiv je otevřené mezinárodní sdružení tvůrců algoritmických vizuálů a elektronických hudebnic/níků respektujících tradici live codingu – umělecké formy využívající živé psaní kódu, vytvářející nástroje pro zvuk a obraz přímo před zraky diváků. Audiovizuální performance vytvořená na míru festivalovému tématu *dovolená*, kombinující klasickou 8mm filmovou a digitální projekci bude překvapivá, stejně tak jako složení aktuálně vystupujících členů.

23:00 250 Kč (za celý večer v klubu Domino)

zdarma s akreditací

sinks | klub Domino,
Lázeňské nám. 127 | koncert

Brněnská tříčlenná kapela má na svědomí minimalistický, přesto dynamický mix noise-rocku a post-punku. Jejich živým vystoupením nechybí výbušnost, hutná rytmika i expresivní vokály. Spontánní kytarový chaos, po kterém zůstane zvonit v uších.

0:00 250 Kč (za celý večer v klubu Domino)

zdarma s akreditací

Elyščítat LIVE | klub
Domino, Lázeňské nám. 127
| koncert

Ondřej Obst alias Elyščítat je mladý, verzatilně smýšlející hudebník z Trenčína, který se opírá o žánry a subžánry taneční, dekonstruované club music, rovného, ale i zlámaného beatu. Miluje moment překvapení i originalitu, dravou energii i zasněnost, a tak ve svých kompozicích míchá avantgardní elektroniku, techno, breakbeat, footwork, IDM, hyper-pop, bass music a mnoho dalšího. Neustále se měnícímu splétání emocí nechybí energie ani razance.

1:00 250 Kč (za celý večer v klubu Domino)

zdarma s akreditací

Elyščítat DJ set | klub
Domino, Lázeňské nám. 127
| koncert

Sobotní hudební večer zakončí Ondřej Obst alias Elyščítat tanečním DJ setem, kterým se pokusí dovést všechny tancechtivé k vrcholům extatických výšin a poškádlit jejich tělo a mozek tam, kde to jiná hudba nedokáže. Stejně jako při živém hraní ani v jeho DJské selekci nechybí experimentování s nečekanými zvukovým fúzemí a eklektický přístup, za kterým se skrývá snaha neustrnout a neustále promyšleně překvapovat.



NEDELE

25. 6. 2023

10:30–12:00

→ v ceně vstupného do bazény Městské plovárny
→ s akreditací zdarma na 120 min.

Adela Mede + Martyna Basta | Městská plovárna Luhačovice, Solné 1090 | koncert / performance | 90 min.

Společný ranní koncert dvou výrazných hudebnic – Adely Mede (SK/HU) a Martyny Basta (PL). Adela Mede vydala loni *Szabadság*, něžné debutové album, kterým se vyrovnávala s vyrůstáním a časem stráveným na slovensko-maďarské hranici. Martyna Basta na sebe upozornila před několika týdny *Slowly Forgetting, Barely Remembering*, experimentální deskou, která ve svém citu pro detail neustále překvapuje. Adela a Martyna, dvě kamarádky a taky jedny z nejzásadnějších představitelk současného ambientu a abstraktní elektroniky, se představí při společném setu na terase luhačovické plovárny. Hudba zazní živě venku a reprodukováně i pro plavající posluchačstvo uvnitř bazény.

11:00–13:00

vstup volný

Dorota a Adam Krátcí: Cesta kolem světa za 80 zrněk pisku / výtvarná dílna pískových ornamentů | dub vedle haly Vincentka, Lázeňské nám. 127 | průběžný workshop pro děti i dospělé | 120 min.

Vytváření pískových mandal a ornamentů z různých koutů světa na největším luhačovickém pískovišti. Výtvarná a odpočinková dílna ve veřejném prostoru zaměřená na vysypávání pískových obrazců, zklidnění mysli a přepnutí se do stavu „dovolená“.

12:00–16:00

vstup volný

PYL: Volno od velkého světa | vila Kancnýřka, Československé armády 395 | interaktivní instalace | 240 min.

Chtěli byste vědět, jak se cítí hmyz letící na sladký nápoj? Máte chuť stát se alternativním lachtanem? Nebo se naučit nosit fousky? Interaktivní instalace *Volno od velkého světa* takovou možnost nabízí všem, kteří se nudí nošením omezeného lidského těla a potřebují si odpočinout. Zapojte se do hřiště, kde můžete zažít alternativní modely soužití lidí a jiných entit. V rámci programu se setkáte s mnoha nečekanými druhy a naučíte se rozšiřovat vlastní pocity pomocí svého těla a dalších materiálů, kterých si v běžném životě často ani nevšimnete. Je dost možné, že narazíte na Mluvící Kaluži nebo Pískající Kelímek nebo se z vás dokonce stane jiný tvor. Instalaci připravil mezinárodní umělecký kolektiv PYL a je vhodná i pro rodiny s dětmi.

13:30–15:00

vstup volný

Prozkoumávání mentálního stavu dovolené | pramen Dr. Šťastného | komentovaná prohlídka po instalacích | 90 min.

Na dovolené si můžeme dovolit to, co v běžném životě nemůžeme. Nejsme vázáni pracovními povinnostmi, společenským očekáváním, ani sociálními normami, které nám kladou omezení. Dovolená nám nabízí příležitost vystoupit z těchto rámců, uvolnit se a překročit naše obvyklé hranice. Zkoumat nové možnosti a objevovat sám*a sebe. Rozšířit naše perspektivy a inspirovat se k hlubší reflexi, kterou můžeme posléze aplikovat v našich běžných životech. Instalace a performativní akce se snaží rozšířit naše chápání dovolené jako stavu mysli a poukázat na různé aspekty tohoto prožitku, jako je nostalgie, touha, úzkost z nejistoty a reflexe našich návyků z každodenního života. Umělci*kyně se napříč instalacemi a performativními akty zaměřují na vnitřní prožitek a mentální stav, který pocit dovolené může vyvolávat.

PYL: *Volno od velkého světa*
Cyril Filčík: *Odpočívadla*
Lenka Novosadová & Petra Šestáková: *Luhačovická poezie*
Anipromítačka: *Jdi ven!*
PAF: *Jiné vize CZ 2022*
Roman Štětina: *Brambory*
Bronislava Orlická: *Ruce mi bzučí*

16:00–16:40 150 Kč

zdarma s akreditací

DĚDA: Ptačí sněm | klub
Domino, Lázeňské nám. 127
| divadelní představení |
40 min. | kapacita
40 diváků bez rezervace

Nenápadná hra u dubového stolu se změní v dalekou cestu, když z kolíků na prádlo a z útržků a shluků slov vyrostete hrdinský příběh. Tři dívky, hlasy, dřevo a kov. Tvůrčí tým inspirovaný básní perského mystika a apatikáře Fariduddína Attára zpracoval starou pověst do minimalistické formy nezávislé na divadelním prostoru.

Tvůrčí tým: Daniela Grohová, Markéta Labusová, Simona Suchanová, Anežka Matoušková, Jana Nunčič, Kristýna Kužvartová

Pozn.: představení není primárně určené pro dětské publikum, ale dle zkušenosti tvůrců ho i pozorný dětský divák dokáže přečkat.

21:30–23:00 vstup volný

Ztracená dovolená (Lucie Králová, Česká republika, 2007) | zahrádka kavárny
Jizba, Masarykova 198 |
závěrečná projekce festivalu |
84 min.

Cestovatel Lád'a ve Švédsku v kontejneru nachází špinavý kufr, jehož jediným obsahem je igelitka s dvaceti dvěma nafocenými negativy. Z nich vzniká 756 fotografií s šesti neznámými turisty, zřejmě Čiňany. Kdo jsou muži z fotografií, se rozhodla zjistit Lucie Králová se svým filmovým štábem. Tato dokumentární detektivka je obrazem o Češích, Evropanech a Čiňanech. Především však chytře zábavným filmem o cestě, paměti a identitě v propojeném světě.



PRŮBĚŽNÉ INSTALACE A VÝSTAVY

AniPromítačka: Jdi ven! | zahrádka za pramenem Amandka u creperie Salon de thé | videoinstalace | 60 min. → smyčka

Projekce krátkých uměleckých animovaných filmů vychází z dětských letních vzpomínek a oblíbeného pokynu všech dospělých: „Jdi ven!“. Prázdniny u babičky spojené s celodenním camráním se (loudáním se) po venku. Venku se dá dělat všechno, když má člověk v hlavě volno, i animovat. A právě takovému hravě i magické filmy natočené na loukách i v ulicích vám pustíme.

Pátek 14:00–19:00

Sobota 10:00–19:00

Neděle 10:00–17:00

vstup volný

Roman Štětina: Limonáda | jeskyně nad Ottovkou, Lázeňské nám. 427 | videoinstalace

Veškerý obsah limonády se přemístí ze sklenice do žaludku. Trvá to necelých 40 minut. Jednoduchá činnost popíjení limonády podaná kontemplativním stylem, zpochybňuje koncept času, jeho prolínání a subjektivní vnímání.

Pátek 14:00–23:00

vstup volný

Roman Štětina: Brambory | jeskyně nad Ottovkou, Lázeňské nám. 427 | videoinstalace

Meditativní video téměř doslovně situováno k minerálnímu prameni Ottovka vyvolává otázku o původu, domovu a jestli je minerální voda opravdu jenom „vývar z kamenů.“ Zvuk a video vaření kamenů, jednoduché gesto nápadně evokující vaření brambor, reaguje na existenciální úzkost dnešního světa v synchronicitě s rodinným domácím štěstím.

Sobota 11:00–23:00

vstup volný

PAF: Jiné vize CZ 2022 | terasa Společenského domu, Lázeňské nám. 127 | videoinstalace | 138 min. → smyčka

Instalace pásma deseti videí finalistů soutěže festivalu *PAF Olomouc (Přehlídka filmové animace a současného umění)* Jiné vize, která mapuje českou produkci současného umění pohyblivého obrazu. Výběr videí sestavil umělec a kurátor Šimon Kadlčák, který se ve výběru věnuje odrazu současných krizí.

Pátek 11:00–23:00

Sobota 11:00–23:00

Neděle 11:00–17:00

vstup volný

Simona Koutná: *My Surrogate Self, akt II. (Girly-girls and sexy-bitches running the world through a pink mirror, dreaming about things that I understand)*, 2022, 10:00

Barbora Ilič: *Platonic Breakup*, 2022, 07:49

Adina Šulcová, Viktorie Novotná: *Spiknutí holčičích hoven*, 2022, 12:07

Alex Sihelský: *Nekoušu*, 2022, 21:06

Šimon Levitner, Michal Plodek, Oliver Torr: *AWOO*, 2022, 16:20

Marina Hendrychová: *Lycaeon*, 2022, 9:17

Anna Kryvenko: *Jednodušší, než si myslíte*, 11:00

Oskar Helcel: *Glajcha*, 2022, 12:37

Polina Davydenko: *Kutilka*, 2022, 8:55

Kolektiv autorů: *Písky Mikrosvěta*, 2022, 30:26

Bronislava Orlická: Ruce mi bzučí | keř u pramene Dr. Šťastného | textová instalace

Výstava *Ruce mi bzučí* představí několik zatím nevydaných básní Luboše Svobody vypletených do jemných pavučin z velmi tenké viskóznové příze. Autorské pavučiny Bronislava plete na domácích strojích z 90. let, které ovládá pomocí mikrokontroléru Arduino a programu AYAB. Společně s ní se touto metodou zabývá Michal Cáb a Zuzana Ševčíková.

Projekt AYAB propojuje pletení na domácích pletacích strojích Brother se současnou technologií. Jedná se o open-source technologii, která je otevřená, všem svobodně dostupná a kdokoli ji může používat bez licenčních zatížení.

Pátek 13:00–19:00

Sobota 10:00–19:00

Neděle 10:00–19:00

vstup volný

Lenka Novosadová & Petra Šestáková: Luhačovičká poezie | Luhačovičká kolonáda | interaktivní instalace

23.–25. 6. 2023

vstup volný

Výtvarnice Lenka Novosadová a Petra Šestáková strávily v loňském roce dva týdny v Luhačovicích v rámci tvůrčího rezidenčního pobytu pořádaného Nadačním fondem Pramen Luhačovice. Dva týdny „dovolené“ a společná tvorba založená na hraní, zkoušení, skicování a následném spojování odlišných přístupů. Kousky Luhačovic zachycené čtyřma očima, které si zde odpočinuly od pražského ruchu. Na kolonádě naleznete sérii pohlednic, které vás dovedou k místům, které byste jinak minuli, a vyzvou k aktivitám, které vám připomenou, jaké to je jen tak být. Při procházkách po lázních se dívejte kolem sebe – najdete na dvě desítky QR kódů, které vás odkáží na střípky luhačovičké poezie.

Luboš Svoboda: Koleje jsou pevně přibité k vidění | ochoz v prvním patře Společenského domu, Lázeňské nám. 127 | videoinstalace | 30 min.

Básník Luboš Svoboda odprezentuje svou videohru nazvanou *Koleje jsou pevně přibité k vidění*, v níž poeticky osahává rozhraní virtuální reality. Nasadte si nové oči a vyjedte na zážitkový hon, kde budete sedačkou i divákem v kině, a pak i kinem samotným. „Po hodině strávené v brýlích jsem vyšel na ulici a zkoušel se dívat na všechno kolem tak, jakoby vše bylo stejně důležité. Takhle jsem oblohu viděl poprvé, oblohu, která má stejnou prioritu jako zem,“ píše Svoboda a my tušíme, že virtuální hru nehraje on, ale ona hraje nás.

Pátek 10:00–15:00

Sobota 10:00–15:00

Neděle 10:00–15:00

vstup volný

Cyril Filčík: Odpočívadla | interaktivní instalace | Luhačovičká kolonáda

23.–25. 6. 2023

vstup volný

Interaktivní instalace *Odpočívadla* poskytují návštěvníkům možnost si odpočinout z rušného prostředí a navodit pocit bezpečí. Uvnitř *Odpočívadel* můžete pozorovat okolní dění, být stále přítomni* v ději, ale bez nutnosti být viděn*. Avšak bezpečí, které v *Odpočívadle* cítíme, nejsou přirozenými jevy. Vytvořit útočiště před světem a sebou samým vyžaduje aktivitu, odhodlání a nemalé množství práce.

Potulné knihy Karla Gregora | kavárna
Jizba, Masarykova 198 | antikvariát

24.–25. 6. 2023

vstup volný

Z podhůří Bílých Karpat dorazí kočovný antikvariát Potulné knihy, jehož kořeny sahají do Ulitého Kafé, jež s námi roky kolaborovalo... Potulné knihy s kurátorským výběrem si můžete koupit o víkend v Jizbě za hotové či přes QR kód. Papírový cirkus Karla Gregora se na vás těší!

**Eva Stříbrná a Jan Švub: Masáž
a ambient v Kancnýřce** | vila Kancnýřka,
Československé armády 395

Pátek 12:00–20:00

Sobota 9:00–20:00

Neděle 9:00–17:00

Na některých místech utíká čas rychle, na některých pomaleji. V jednom z opuštěných pokojů Kancnýřovy vily se čas skoro zastavil. Právě tam si v rámci našeho projektu můžete dopřát masáž s živě generovaným hudebním doprovodem. Hluboce relaxační zážitky umocní ambientní zvukové koláže šité na míru vašemu vkusu.

→ s festivalovou
akreditací – 800 Kč/
hodinu (blok)
→ bez festivalové
akreditace – 1 000 Kč/
hodinu (blok)

Masáž bude rovněž přizpůsobena vašim individuálním potřebám, od intenzivnější hloubkové masáže, po jemnou relaxační, či indickou masáž hlavy teplým olejem. O to se postará certifikovaná terapeutka Eva Stříbrná, hudební doprovod zajistí zvukový alchymista Jan Švub.

V případě dotazů nás kontaktujte na e-mailu rezervace@luhovanyvincent.cz.

Rezervační formulář
a podrobné
informace ↓



LOCAL INFO

KÁVA A VÍNO

- TIP** **Jizba**, Masarykova 198,
→ během festivalu: PÁ–NE 9–19
→ (mimo festival: ÚT–PÁ 10–17, SO–NE 9–18)
→ bezkonkurenčně nejlepší káva v Luha na x způsobů,
domácí limo a dezerty, kvalitní moravské víno (stočí i do láhve).
Jen opatrně s pálenkou.
- TIP** **Kavárna v myslivně**, Dr. Pálka Blaho 122
→ PO–NE 9–23
→ stylová kavárna nabízí domácí limonády i lahodné svěží dezerty
- TIP** **Petrova zmrzlina**, Nádražní 249 (u Pizzerie Rimini)
→ PO–NE 10–18

Lázeňská cukrárna, Lázeňské nám. 554
PÁ 10–17, SO–NE 10–17:30
→ zákusek, který by přežil atomový výbuch,
„sladí život svým návštěvníkům již řadu let“

JÍDLO

- TIP** **Restaurace Elektra****, Masarykova 960
→ PÁ–SO 11–22, NE 11–17
→ český standard
- TIP** **Restaurace Racek*****, Dr. Pálka Blaho 960
→ PO–NE 11–22, ÚT–SO 11–24
→ nejlepší kuchyně, menu 130–180Kč, výborné víno,
varování: po 19:00 živá hudba
- TIP** **Restaurant Republika – Hotel Radun******, Bílá čtvrť 447
→ moderní gastronomie, labužnické menu se podává 12–15

Pizzeria Retro**, Dr. Veselého 1066
→ PO–ČT 9–21, PÁ–SO 8–22, NE 8–20
→ brynzové halušky jako doklad stále trvající
československé vzájemnosti

Divadelní restaurace a kavárna, Dr. Pálka Blaho 416
→ PO–NE 9–22
→ k obědu středovýchodní kuchyně
a jako zákusek lívance s borůvkami

bistro a kavárna Recafé, Masarykova 1072 (naproti Elektry)
→ PO–NE 8–18
→ denní polévky, hotovky i rychlovky jako palačinky,
vafle, panini nebo croissanty

U Šimů* Masarykova 108
→ PO–NE 8–18
→ tradiční čtyřková, servírují snídaně, záclona naškrobená
kouřem se už roky nehnila

Kavárna hotelu Litovel* Dr. Veselého 329
→ PO–NE 10–22:30
→ retro poetika, koberce na stěnách

Restaurace hotelu Vltava* Dr. Veselého 169
→ PO–NE 11–21
→ živá hudba i taneček

Zahradní hospůdka pod Vltavou** Nábřeží
→ PO–PÁ 12–20, SO–NE 11–20
→ venkovní posezení, útočiště žíznivých cyklistů i turistů,
vepřové koleno s křenem

Hotel Alexandre**** Masarykova 567
→ PO–ČT 11:30–14:30, 17:30–22, PÁ–SO 11:30–14:30, 17:30–22:30,
NE 11:30–14:30
→ francouzský typ obsluhy, lekce „na co použít kterou vidličku“

NOČNÍ JÍDLO

- TIP** **Pekárna Merkur u pošty**, Masarykova 205,
PÁ–NE 22–4:00
→ s noční obsluhou do 4:00
→ salámovky, se zelím, pizzarohlík

Bar Amerika, Masarykova 970

→ PO–NE 10–3

→ z hloubky rozmražená pizza, nad ránem dobrá

KDE NAKOUPIT

TIP Easy Cheesy, Masarykova 901

→ PO–PÁ 9–17, SO 9–13

Supermarket Albert, Masarykova 200

→ PO–NE 7–20

AKTIVITY

TIP Zvuková mapa Luhačovic je luhačovický zvukový bedekr, kolektivní umělecký projekt spolku Luhovaný Vincent, který ve formátu autorských dramatizovaných rozhlasových her vykresluje Luhačovice prostřednictvím příběhů zajímavých míst a osobností.

Jak na to?

A) využijte online průvodce: www.zvukovamapaluhacovic.cz

B) zapůjčte si mp3 přehrávač za vratnou zálohu 200 Kč a obstarajte si tištěnou mapu na jednom ze čtyř (infopointů):

→ Informační centrum Luhačovice & Pozlovice

→ CA Luhanka

→ Muzeum luhačovického Zálesí.

TIP Půjčování kol BI&FU Sport shop, Nádražní 298

→ ÚT–SO 9–17

→ poradí i trasy

TIP Trasa uměleckých ptačích budek a krmítek

TIP Muzeum luhačovického zálesí, Masarykova 950

→ ÚT–NE 9–17

TIP Plavání v Městské plovárně, Solné 1090

→ PÁ 12–21, SO–NE 9–21

Procházka na přehradu + aquapark

→ při té příležitosti doporučujeme se stavít na zahrádku

Penzionu „U Hráze“, Pozlovice 036

Vyhlídkový vláček

→ tři trasy

→ jízdní řád najdete na webu <http://kita.cz/>

Hotel Vega, Pozlovice 99

→ nejdelší přírodní vodní skluzavka

Luhapark – Minigolf, Jurkovičova alej 77

Obchůzka pramenů – Sv. Josefa – Aloiska – Dr. Šťastný

– Ottovka – Viola – Vincentka ad.

Okruh Dušana Jurkoviče

→ viz turistické značky u pošty

SUVENÝRY

TIP Lázeňské oplatky CLIP

TIP Kde koupit Luhačovický lázeňský pohárek?

→ vítězka designérské soutěže Adéla Chorá představila redesign s názvem Nectarium, k zakoupení v hale Vincentka dárkový obchod na Luhačovické kolonádě. Plný krásných věcí pro dámy, pány a samozřejmě i děti. Vše od českých a slovenských designérů

TIP Produkty z Vincentky

→ nevěřili, byste, co všechno se dá z Vincentky vyrobit (prodej např. v Lékárně Palma – Masarykova 185)

CENTRÁLNÍ PORADENSTVÍ

Luhainfo (město) – Městské turistické a informační centrum, Masarykova 950

Luhanka (lázně) – Luhačovická cestovní a informační agentura, Lázeňské nám. 127

Upozorňujeme, že možnosti parkování
v Lázeňském areálu jsou omezené
a v neděli téměř nereálné.

PARKOVÁNÍ

Bezplatné parkoviště

- Parkoviště v ul. Nádražní podél kolejí
- Parkoviště po pravé straně na cestě směr Pozlovice, před Bludičkou, pod Augustiniánským domem

Parkoviště s parkovacím kotoučem (Parkoviště, na kterém řidič/ka musí ve vozidle viditelně umístit kotouč = parkovací hodiny běžně k zakoupení v trafice.)

- Parkovací místa nám. 28 října (vedle radnice)
 - PO–PÁ 7:00–18:00 stání zdarma na 60 min. / SO–NE v režimu placeného parkoviště
- Parkovací místa ul. Nádražní (u autobusového nádraží)
 - zdarma na 30 min.
- Parkovací místa v ul. Masarykova (u knihovny)
 - PO–PÁ 7–18.00 hod.

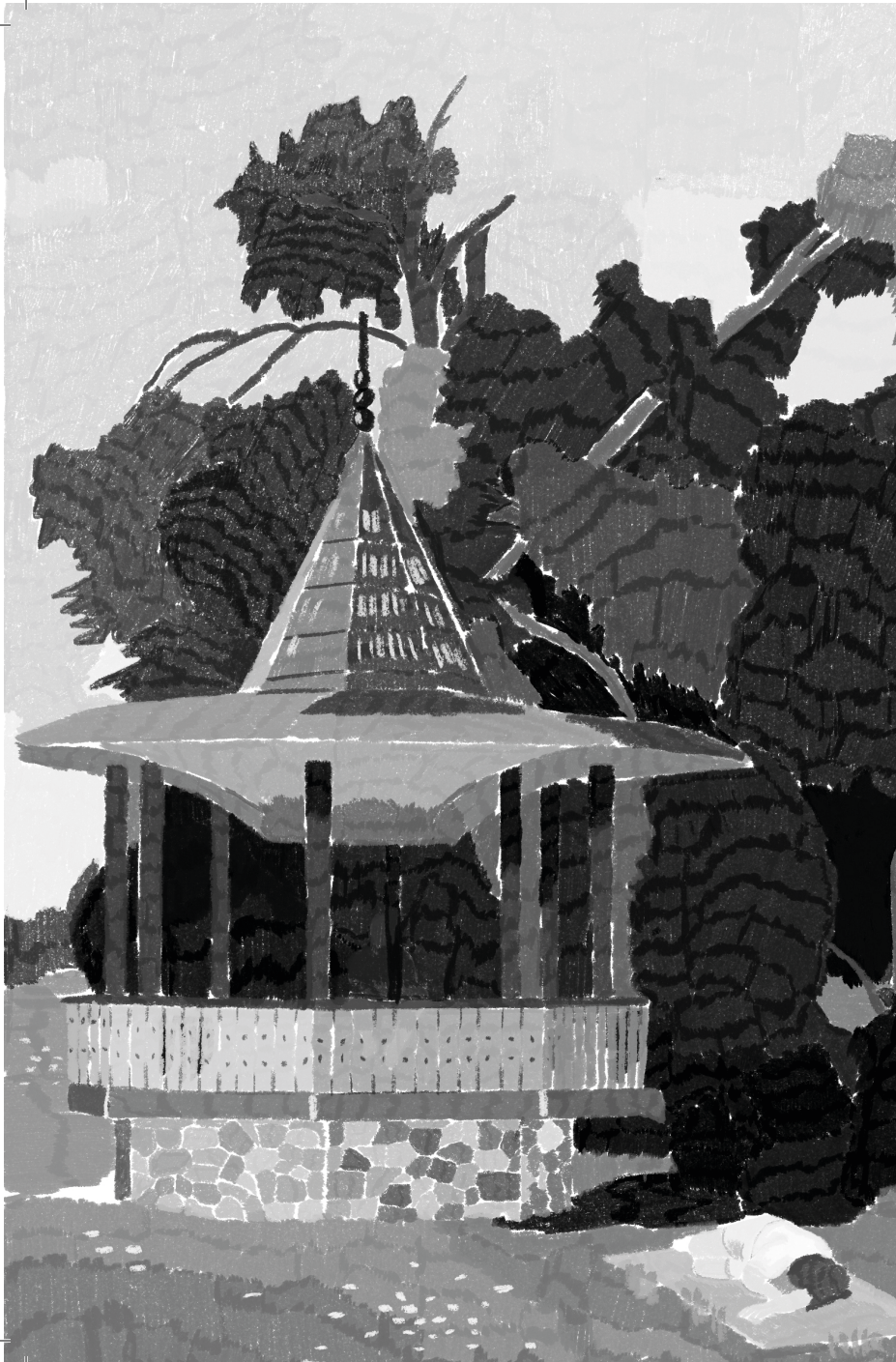
Placená parkoviště (7–18)

- Parkoviště v ul. Příční (za zdravotním střediskem)
 - 1. hodina 5 Kč, 2. hodina 5 Kč, další hodiny 40 Kč / sobota, neděle 1. hodina 20 Kč, 2. hodina 30 Kč, další hodiny 40 Kč
- Parkoviště v ul. Nádražní (za nákupním střediskem)
 - 1. hodina 5 Kč, 2. hodina 30 Kč, další hodiny 40 Kč
- Parkoviště v ul. Nábřeží (za nákupním střediskem)
 - 1. hodina 5 Kč, 2. hodina 30 Kč, další hodiny 40 Kč
- Podélná stání vpravo, šikmá stání vpravo ul. Bílá čtvrť (u Palace)
 - 1. hodina 20 Kč, 2. hodina 30 Kč, další hodiny 40 Kč
- Podélná stání vpravo, kolmá stání vlevo ul. U Štávnice
 - 1. hodina 20 Kč, 2. hodina 30 Kč, další hodiny 40 Kč
- Podélná stání vpravo ul. Masarykova
 - 1. hodina 20 Kč, 2. hodina 30 Kč, další hodiny 40 Kč
- Podélná stání vpravo ul. Pod Kamennou za kostelem Sv. Rodiny
 - 1. hodina 5 Kč, 2. hodina 30 Kč, další hodiny 40 Kč
- Parkoviště v ul. Solné (nadzemní část parkoviště)
 - 1. hodina 20 Kč, 2. hodina 30 Kč, další hodiny 40 Kč

- Parkování u lázeňských garáží
 - 1. hodina 20 Kč, 2. hodina 30 Kč, další hodiny 40 Kč
- Parkovací místa nám. 28 října (vedle radnice)
 - SO – NE – 1. hodina 20 Kč, 2. hodina 30 Kč, další hodiny 40 Kč
- Parkování v ul. Zatloukalova, Antonína Slavička, Betty Smetanové, Josefa Černíka, Bezručova, Bílá čtvrť, Solné, Rumunská, Lesní, Pod Kamennou a odstavná plocha za budovou MěÚ ul. Masarykova 137
 - parkovací karty typu E

BANKOMATY A SMĚNÁRNY

- Moneta, Masarykova 655
- ČSOB, Dr. Veselého 468
- Česká spořitelna, Dr. Veselého 1006 – i směnárna
- Komerční banka, Masarykova 1072
- Moneta, Masarykova 968



Spolek Luhovaný Vincent je pořadatelem stejnojmenného festivalu, jehož cílem je obohacení kulturního života Luhačovic a rozvoj živých hudebních, dramatických, tanečních, výtvarných, literárních a filmových forem. Festival revitalizuje lázeňský prostor a vytváří nové funkční scény pro prezentaci umění na neobvyklých místech. Cílem festivalu je rozvíjet a zkoumat lázeňství jako společensko-kulturní fenomén a přispívat k aktualizaci této kulturní tradice.

KDO STOJÍ ZA FESTIVALEM LUHOVANÝ VINCENT?

Skupina dramaturgů, kurátorů, odborníků v oblasti PR, produkce i technického zajištění a dalších kulturně činných osob, vycházejících jak z několikaleté pořadatelské zkušenosti, tak ze zázemí kulturních institucí a vysokých škol s uměleckým zaměřením.

Pojí nás silná osobní vazba k Luhačovicím a zlínskému regionu, odkud většina z nás pochází.

POŘADATELÉ:

ředitelka, divadlo ● Magdaléna Hruška
hudba ● Petr Knepr
zvuk ● Hana Řiřicová
film ● Juraj Machálek
výstavy ● Nela Klajbanová
literatura ● Libor Staněk
technická produkce ● Vašek Hruška
produkce (lokace, program) ● Ondřej Staněk
koordinátorka štábu, produkce ● Nela Beislová
produkce, ubytování, guestservis ● Zuzana Ehrlichová
produkce ● Kateřina Sovová
PR média, koordinace ● Daniela Michnová
PR sociální sítě ● Dominika Brázdilová
PR web ● Lenka Trantírková
grafický design ● Jana Hrádková
fotografka ● Monika Abrahámová
fotograf ● Libor Galia
fotograf ● Tomáš Jakubec
fotograf ● Adam Mráček
videoreport ● Michal Švarc

KONTAKT:
info@luhovanyvincent.cz
+420 728 967 220

Finanční partneři:



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



LÁZNĚ
LUHAČOVICE

Generální partner
festivalu



Patroni

manželé
Dostálkovi

Milan
Valenta



/NOVÁ
SÍŤ/

umění
vzdělávání
networking
arts advokacie

Další partneři:



VINCENT

GRAFICKE
PAPIRY.CZ



divadlo na cucký

Jizba
Luhačovice



studio
hrdinů



AB
ABMANIFAKTURA.CZ

mediální partner

Radio Wave
Český rozhlas